SECUNDARIA · 1.º–4.º ESO | AUDICIÓN ACTIVA

Plantilla de audición activa

Escucha tres veces. En cada escucha, fíjate en una cosa distinta.

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

🎧 Obra o canción _____ ✍️ Autor/a · año · estilo _____

1 Primera escucha: ¿qué sientes?

Sin pensar en la teoría. Rodea dos palabras o escribe la tuya.

ALEGRE | TRISTE | TENSO | TRANQUILO | ÉPICO | MISTERIOSO | NOSTÁLGICO | ENÉRGICO | ROMÁNTICO | INQUIETANTE

_____

2 Segunda escucha: los elementos

Usa el banco de palabras de la página 2.

Instrumentos o voces

_____

_____

Textura

_____

_____

Tempo y dinámica

_____

_____

Forma: ¿qué partes se repiten?

[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Escribe A, B, C... en cada casilla.

3 Tercera escucha: tu opinión

¿Por qué crees que transmite lo que transmite? ¿Dónde la pondrías: una película, un anuncio, un videojuego...?

_____

_____

_____

_____

SECUNDARIA · 1.º–4.º ESO | BANCO DE PALABRAS

Para describir lo que escuchas

🎻 Timbre

Cuerda: violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, arpa.
Viento madera: flauta, oboe, clarinete, fagot, saxofón.
Viento metal: trompeta, trompa, trombón, tuba.
Percusión: timbales, caja, platos, xilófono, batería.
Electrónicos: sintetizador, caja de ritmos, sampler.
Voces: soprano, contralto, tenor, barítono, bajo, coro.

🧵 Textura

Monodia: una sola melodía, sin acompañamiento.
Melodía acompañada: una melodía protagonista y acordes debajo.
Homofonía: todas las voces se mueven a la vez, con el mismo ritmo.
Polifonía (contrapunto): varias melodías independientes que se entrelazan.

⏱️ Tempo

Lento: largo, adagio · **Moderado:** andante, moderato · **Rápido:** allegro, presto.
Cambios: accelerando (acelera), ritardando (frena), rubato (libre).

🔊 Dinámica

pp pianissimo · **p** piano · **mp** mezzopiano · **mf** mezzoforte · **f** forte · **ff** fortissimo.
Cambios: crescendo (crece) y diminuendo (disminuye).

¿Cómo lo he hecho?

Autoevaluación. Rodea el nivel que mejor te describe.

CRITERIO	EMPEZANDO	EN CAMINO	LO CONSIGO
Reconozco instrumentos y voces	Uno o dos	Las familias	Instrumentos concretos
Uso vocabulario musical	Palabras del día a día	Algún término	Términos precisos
Justifico mi opinión	«Me gusta / no»	Doy una razón	Relaciono con lo que suena

Idea para el docente
Proyectad la plantilla y completad la primera escucha entre todos. En la segunda, cada grupo se encarga de un elemento (timbre, textura, tempo, forma) y lo explica al resto.