PRIMARIA · 2.º–6.º | INSTRUMENTOS DE PLACA | PENTATÓNICA

Ostinatos para instrumentos de placa

Cuatro capas que se suman. Con la escala pentatónica Do–Re–Mi–Sol–La, todo suena bien.

1 Antes de empezar

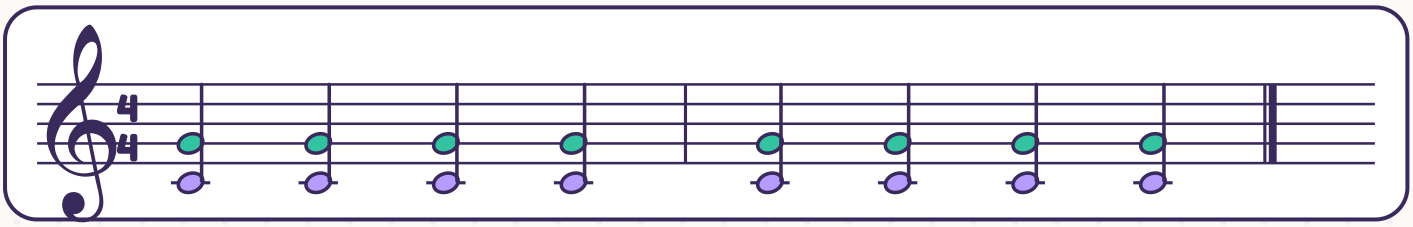
Retira las láminas Fa y Si. ¡Así cualquier combinación sonará bien!



¿Qué es un ostinato?
Un dibujo musical corto que se repite sin parar, como un bucle. Empezad con el nivel 1 y sumad una capa cada vez.

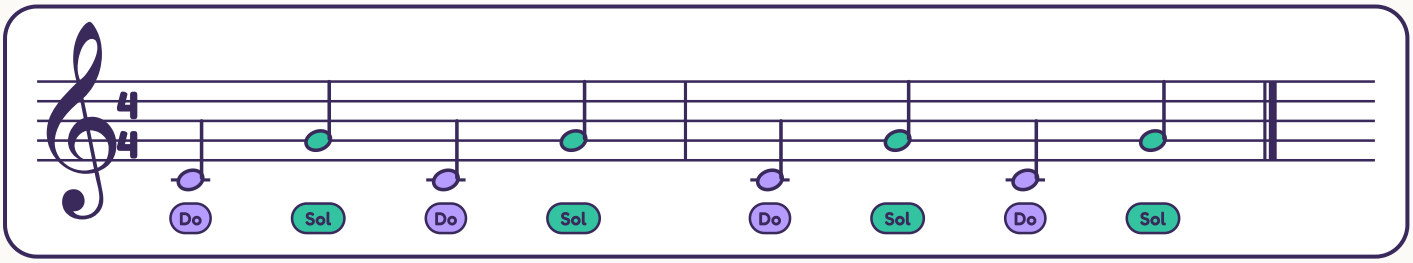
2 Nivel 1 · Bordón simultáneo — XILÓFONO BAJO

Do y Sol a la vez, con las dos baquetas. Es el «suelo» de la música.



3 Nivel 2 · Bordón alterno — XILÓFONO CONTRALTO

Izquierda, derecha, izquierda, derecha... como si caminaras.



4 Tocar bien las láminas

Tres trucos para que suenen limpias.

Baquetas sueltas
Sujétalas como una bicicleta: con firmeza, pero sin apretar el puño.

Rebote
Golpea en el centro de la lámina y deja que la baqueta rebote, como una pelota.

Silencio activo
Cuando no tocas, baquetas cruzadas sobre las rodillas.

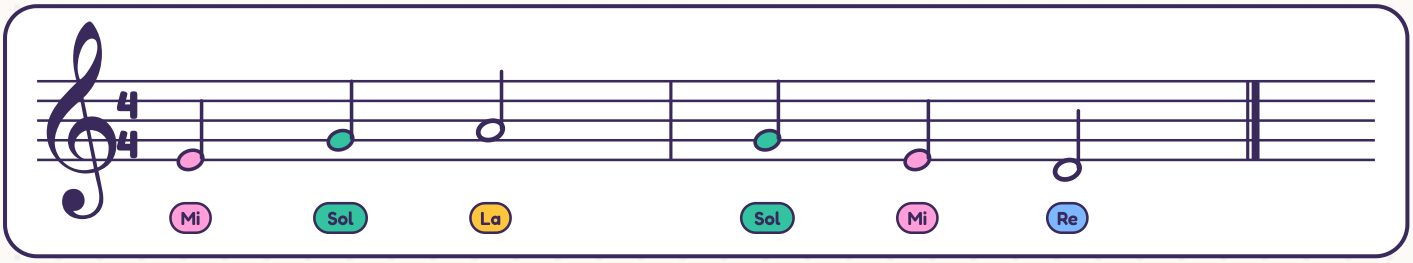
PRIMARIA · 2.º–6.º | INSTRUMENTOS DE PLACA

Más capas: melodía y ritmo

Cuando los bordones ya suenan firmes, sumad estas dos capas.

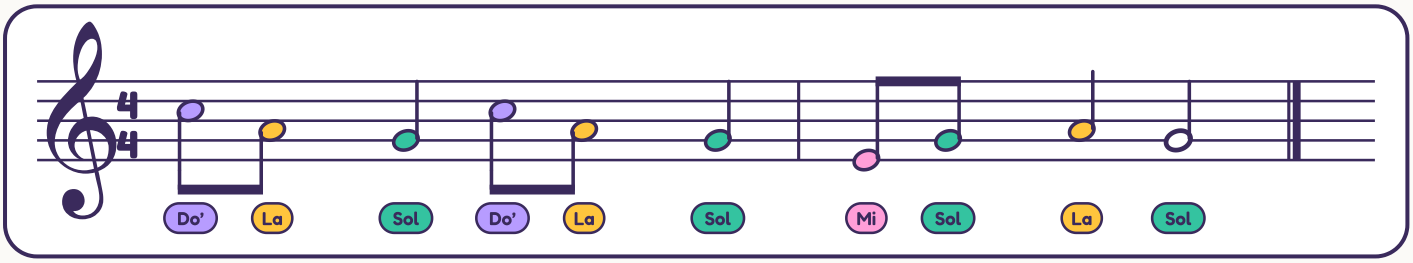
1 Nivel 3 · Ostinato melódico METALÓFONO

Pregunta (compás 1) y respuesta (compás 2).



2 Nivel 4 · Ostinato rítmico CARILLÓN

Con corcheas: «ti-ti ta, ti-ti ta».



3 Montamos la orquesta

Entrad uno a uno, cada 2 compases. Para acabar, salid en orden inverso.

CAPA	INSTRUMENTO	ENTRA EN…	QUIÉN
Bordón simultáneo	Xilófono bajo	Compás 1	
Bordón alterno	Xilófono contralto	Compás 3	
Ostinato melódico	Metalófono	Compás 5	
Ostinato rítmico	Carillón	Compás 7	

Truco del docente

Marca el pulso con un pandero solo al principio. Cuando la orquesta esté en marcha, deja de tocar: si se mantiene, ¡lo han conseguido!

PRIMARIA · 4.º–6.º | CREACIÓN

Crea tu propio ostinato

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

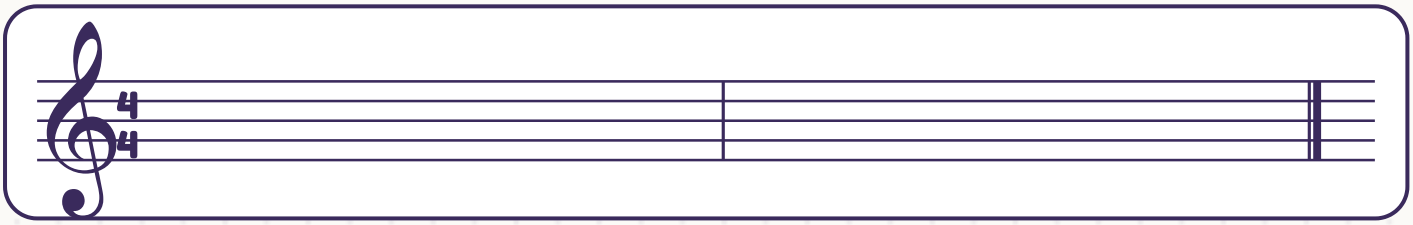
1 Elige tus notas

Rodea 2 o 3 notas de la escala pentatónica.



2 Escribe tu ostinato

Dos compases de 4/4. Usa negras, blancas y alguna pareja de corcheas.



3 Ponle palabras

Busca una frase que tenga el mismo ritmo. Ejemplo: «ca-ra-co-la, ca-ra-col».

4 Ensayo en grupo

Marca cada paso cuando lo consigáis.

- ☐ Lo tocamos 4 veces seguidas sin parar.
- ☐ Lo tocamos con el bordón del nivel 1.
- ☐ Empezamos y acabamos todos a la vez.
- ☐ Lo presentamos a la clase.

Para el docente

Organizad grupos de 4: bordón simultáneo, bordón alterno y dos ostinatos creados por el alumnado. Grabad el resultado con la tableta y escuchadlo juntos: ¿qué capa se oye más? ¿cuál cambiaríais?