PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1

Método de flauta dulce MusicalClic · Nivel 1

Siete unidades, una nota nueva en cada una. Para 3.º y 4.º de Primaria.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Qué hay en este método

Cada unidad tiene la digitación de la nota nueva, sus objetivos, dos ejercicios de técnica y piezas para tocar.

UNIDAD	NOTA NUEVA	PIEZAS
0	Antes de soplar	Ejercicios sin flauta
1	La nota Si	Primeros sonidos, El reloj de Si, Eco
2	La nota La	¿Me contestas?, Campanas, Vals del columpio
3	La nota Sol	Bollos calientes (Hot Cross Buns), Sube y baja, A la luz de la luna (Au clair de la lune), Saltos de rana
4	La nota Do agudo	Escalera, Fanfarria del cole, Vals de Do
5	La nota Re agudo	María tenía un corderito (Mary had a little lamb), Himno de la alegría, Campanas de Altea
6	Las notas graves Mi y Re	Bajando al río, Nana del grave, Polca del ratón

Primero, cantar
Cantad cada pieza con el nombre de las notas mientras «tocáis en el aire».

Después, soplar
Aire suave y «tu» al empezar cada nota. Si pita, sopla menos.

Mi registro
Colorea la estrella de cada pieza cuando ya la sepas tocar sola.

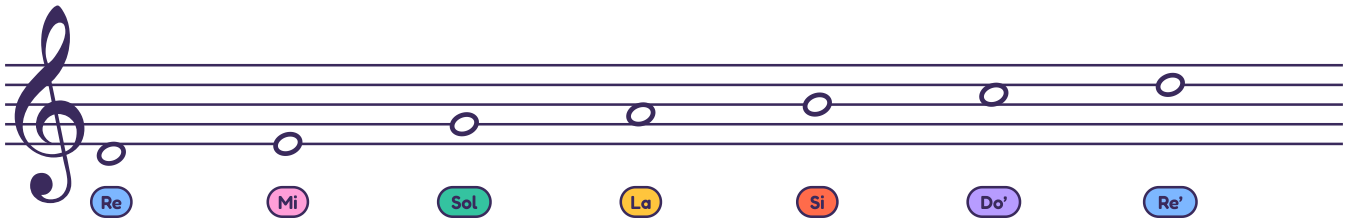
PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1

Mapa de notas del nivel 1

Siete notas, de la más grave a la más aguda. ● tapado · ○ libre (digitación barroca).

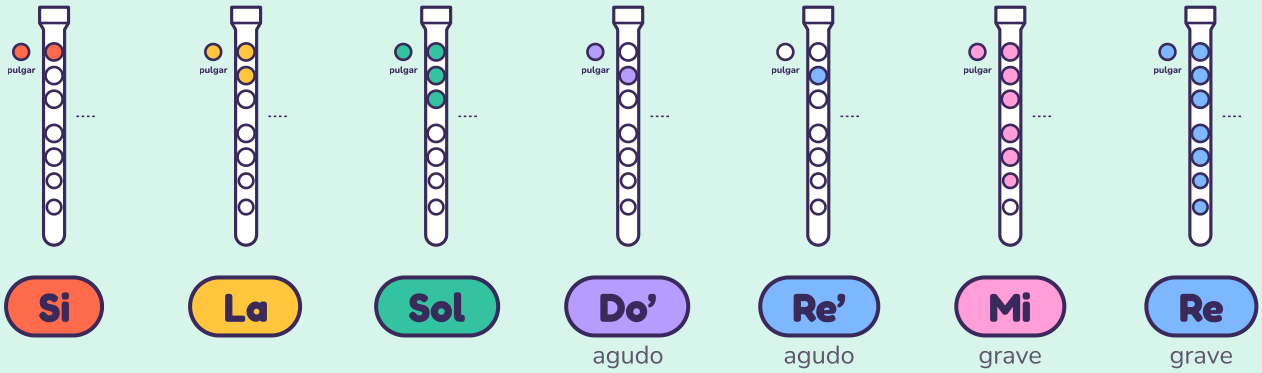
1 Dónde está cada nota

Cada nota tiene siempre el mismo color, también en las láminas del aula.



2 Las digitaciones

En el orden en que las aprenderás: Si, La, Sol, Do agudo, Re agudo, Mi grave y Re grave.



✋ Mano izquierda arriba

El pulgar izquierdo tapa el agujero de detrás. La mano derecha solo trabaja en Mi y Re graves.

💡 Truco para bajar

De Si a Re grave solo hay que ir tapando un agujero más cada vez (¡sin dejar rendijas!).

PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1 | UNIDAD 0

Antes de soplar

Antes de tocar la primera nota, preparamos el cuerpo, el aire y la lengua.

Objetivos

- Coger la flauta con la mano izquierda arriba y la derecha abajo
- Sentarse o estar de pie con la espalda recta y los hombros sueltos
- Soplar suave y sin hinchar las mejillas
- Empezar cada sonido con la lengua: «tu»

Postura
Espalda recta, hombros sueltos, codos un poco separados del cuerpo y la flauta inclinada hacia abajo.

1 Ejercicios sin flauta y con la boquilla

Unos minutos al principio de cada sesión, también en las unidades siguientes.

La pluma
Sopla una tira de papel o una pluma sin que se caiga: aire suave, largo y continuo. Cuenta hasta 8 sin parar.

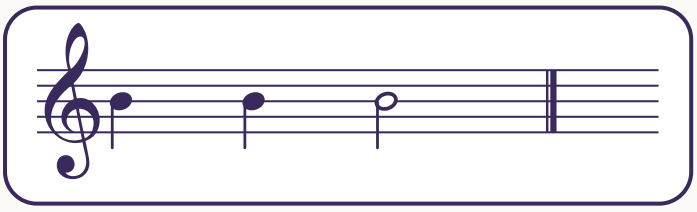
Tu-tu-tu
Di «tu» marcando el pulso con la mano: negras, después corcheas («tu-tu»). Repite los ecos que hace la maestra o el maestro.

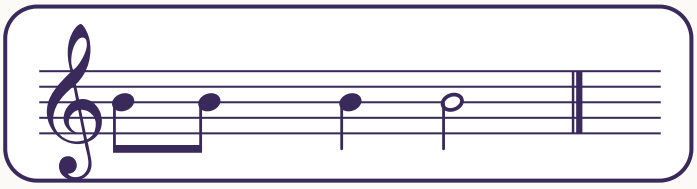
La boquilla sola
Separa la cabeza de la flauta y sopla con «tu». Si pita, sopla menos. Tapa la salida con la palma: el sonido cambia.

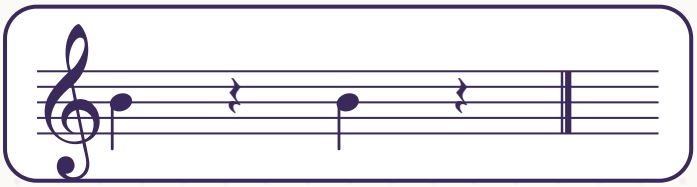
Cuidar la flauta
Cada flauta es personal. Se guarda en su funda, se limpia con la baqueta y un paño, y no se presta.

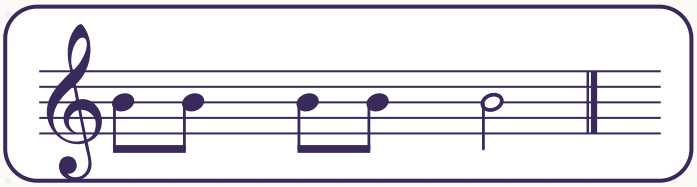
2 Ecos con «tu»

Di los ritmos con «tu» dando palmas al pulso. Después, soplando solo la cabeza de la flauta.









Cuidar la flauta. Cada flauta es personal y se guarda en su funda. Después de tocar, sécala con la baqueta y un paño. Si se separan las piezas, vuelve a encajarlas girando suavemente, sin apretar los agujeros.

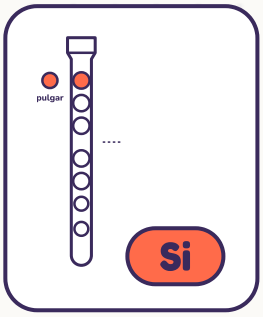
PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1 | UNIDAD 1

La nota Si

Nota nueva: Si.

Objetivos

- Tapar el agujero de atrás (pulgar) y el primero de delante con la mano izquierda
- Tocar Si con «tu» y aire suave
- Leer Si en la tercera línea del pentagrama

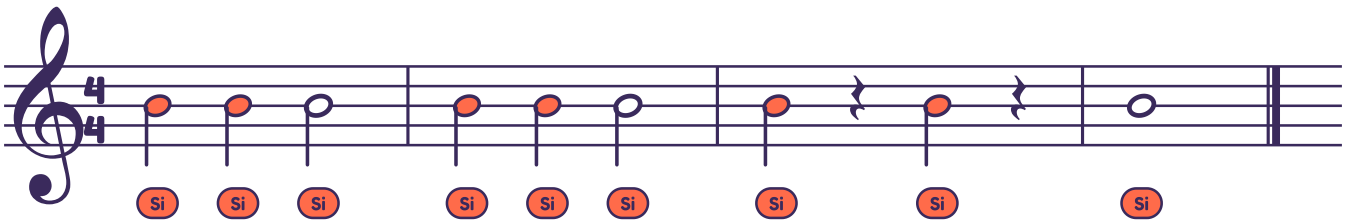


Notas largas
Toca Si cuatro tiempos y descansa cuatro. Intenta que el sonido no tiemble.

Eco rítmico
La maestra o el maestro toca un ritmo de un compás con Si y la clase lo repite.

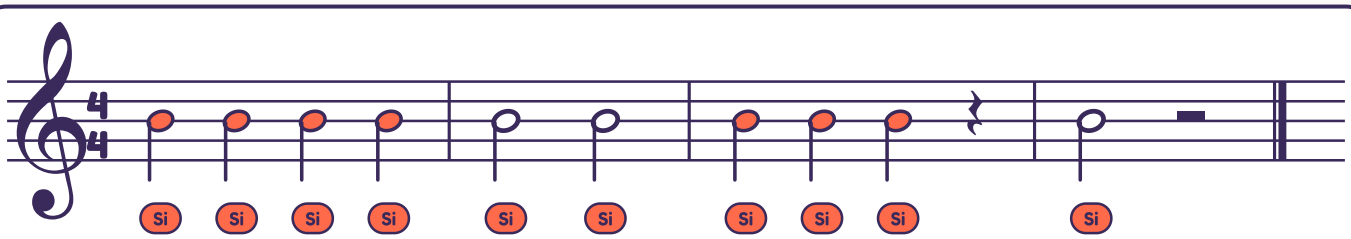
1 Primeros sonidos ☆

MusicalClic · Compás de 4/4 · Bordón en láminas: Sol y Re



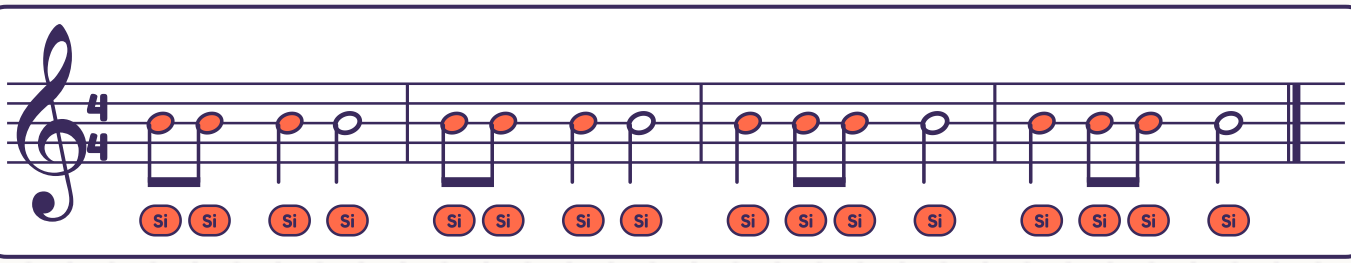
2 El reloj de Si ☆

MusicalClic · Compás de 4/4 · Bordón en láminas: Sol y Re



3 Eco ☆

MusicalClic · Compás de 4/4 · Bordón en láminas: Sol y Re · Pregunta (compases 1 y 3) y respuesta (2 y 4): dos grupos.



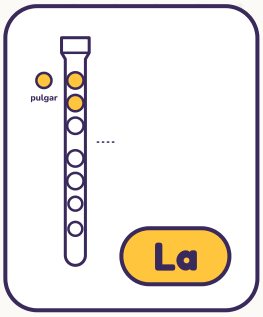
PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1 | UNIDAD 2

La nota La

Nota nueva: La.

Objetivos

- Añadir el dedo 2 de la mano izquierda
- Pasar de Si a La sin que se escape aire
- Leer La en el segundo espacio

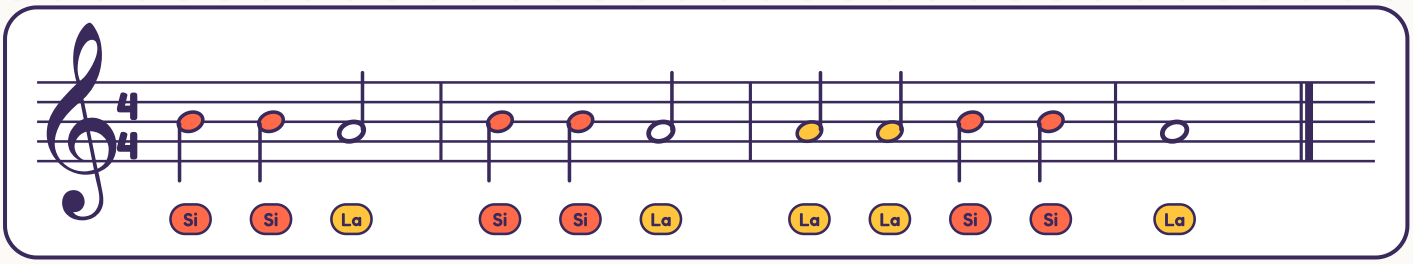


El péndulo
Si-La-Si-La en negras, muy despacio, moviendo solo el dedo 2. Después en corcheas.

¿Cuál suena?
Con los ojos cerrados, la clase escucha y señala arriba (Si) o abajo (La).

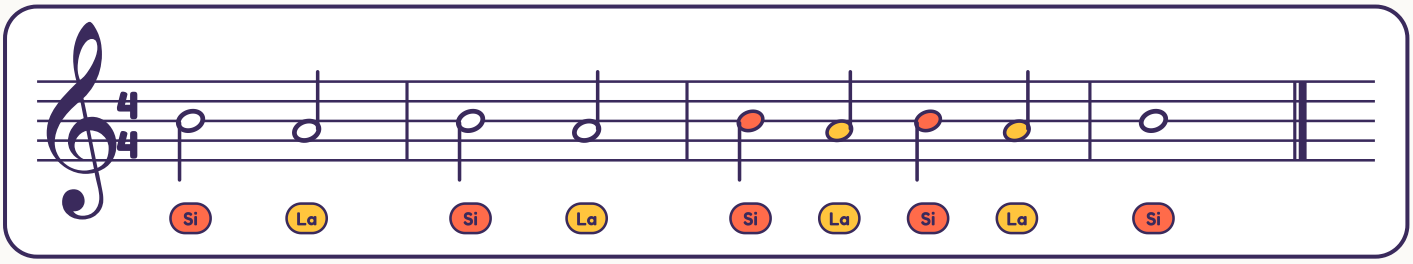
1 ¿Me contestas? ☆

MusicalClic · Compás de 4/4 · Bordón en láminas: Sol y Re



2 Campanas ☆

MusicalClic · Compás de 4/4 · Bordón en láminas: Sol y Re

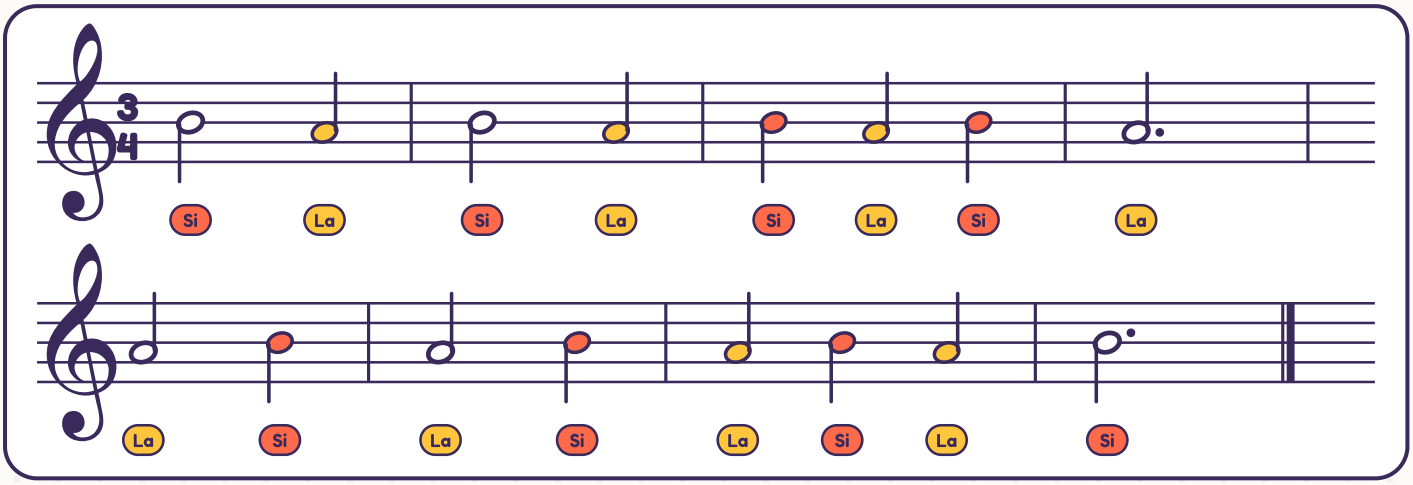


PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1 | UNIDAD 2

La nota La (continuación)

3 Vals del columpio ☆

MusicalClic · Compás de 3/4 · Bordón en láminas: Sol y Re

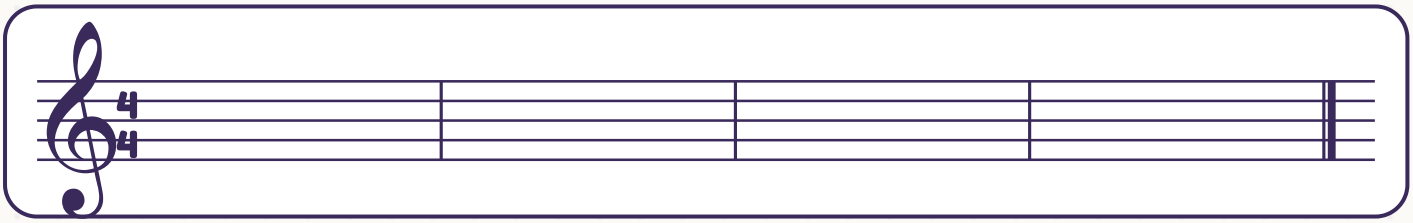


Reto de la unidad

Inventa una pieza de 4 compases de 4/4 con Si y La. Escríbela, ponle título y enséñasela a la clase. ¡Cada compás tiene que sumar 4 pulsos!

¿Cómo me ha ido esta unidad?

😀 Muy bien 🙂 Bien 🤔 Practico más



PRIMARIA · 3.º-4.º | FLAUTA DULCE | NIVEL 1

¿Quieres el método completo?

Esta muestra incluye las unidades 0, 1 y 2.

El método completo continúa con **Sol, Do agudo, Re agudo y las notas graves Mi y Re**, con 13 piezas más (entre ellas *A la luz de la luna*, *María tenía un corderito* y el *Himno de la alegría*), una **guía docente** con temporalización y atención a la diversidad, una **rúbrica** de cinco niveles y una **hoja de seguimiento** del grupo.

Lo encontrarás en **musicalclic.com**, en la sección de materiales de Primaria.

Un adelanto de la rúbrica

Así se describe el nivel «Notable» en cuatro de los cinco criterios.

Postura y digitación
Postura correcta y dedos seguros en todas las notas del nivel.

Sonido y articulación
Sonido estable, también en las graves; articula cada nota.

Lectura
Lee notas y figuras del nivel con seguridad.

Pulso y ritmo
Pulso estable y figuras correctas.